

XIII PITCHING FÒRUM GAC

Bases

Convoca

Guionistes Associats de Catalunya (GAC) convoca el XIII Pitching Fòrum GAC de llargmetratges de ficció i documentals en el marc de Cinema Pendent a L'Alternativa, Festival de Cinema Independent de Barcelona.

El projecte compta amb la col·laboració de Fundació SGAE, l'ICEC (Institut Català de les Empreses Culturals), l'ICUB (Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona), la ILC (Institució de les Lletres Catalanes) i Unió de Guionistes.

Objectiu

L'objectiu del XIII Pitching Fòrum GAC és crear un mercat i un punt de trobada entre guionistes, plataformes, cadenes de televisió i productores. Establir un vincle directe entre els actors de l'audiovisual, facilitant el posicionament, desenvolupament i, a llarg termini, la producció de projectes on es valori el guió.

Com funciona?

Un comitè de lectors i analistes de guió designat pel GAC seleccionarà entre un **mínim de 4 i un màxim de 8 projectes (llargmetratges de ficció o documental)** per participar en una jornada d'exposició davant de plataformes, cadenes de TV, productores i altres representants de l'audiovisual.

Abans de l'esdeveniment, els autors dels projectes seleccionats rebran una assessoria de guió i un taller de pitch.

Al pitching, els guionistes tindran 5 minuts per exposar el seu projecte davant d'un tribunal format per professionals de la indústria. A continuació, el tribunal comptarà amb un temps per fer preguntes.

Com a públic de l'acte, les productores assistents podran escoltar les presentacions i els comentaris del tribunal, i tindran l'oportunitat d'agendar reunions individuals posteriors a la sessió.

Data i lloc del pitching: Dijous 19 de novembre de 2026 a Barcelona.

Participants

La convocatòria està oberta a tots els residents al territori espanyol majors de 18 anys.

Requisits de participació.

La participació en aquesta convocatòria està subjecte als següents requisits:

- Els participants hauran de ser autors i titulars dels drets de propietat intel·lectual del projecte. La titularitat haurà de ser plena i, per tant, no podran haver signat contractes d'opció, de cessió ni altra mena de compromisos amb tercers sobre els drets de propietat intel·lectual dels projectes.
- Poden participar projectes de llargmetratge de ficció o documental, per a cinema o televisió. No s'acceptaran sèries, curtmetratges o migmetratges.
- Es busquen projectes en fase de desenvolupament. No és necessari tenir un guió complet, però sí un argument o tractament de com a mínim 10 pàgines.
- El projecte ha de ser original.
- El projecte ha d'estar escrit en català o castellà.
- No s'admetran adaptacions de projectes si no es disposa dels drets de l'obra preexistent.
- No s'admetran a concurs obres amb una clara intenció publicitària (de marques, productes o empreses), així com les que tinguin intencionalitat de perjudicar tercers.
- No s'admetran projectes escrits o desenvolupades a través de processos d'intel·ligència artificial. Els projectes rebuts passaran filtres a través d'eines de verificació sobre creació de continguts amb intel·ligència artificial i en cas afirmatiu, seran desqualificats.

És obligatori complir els requisits de les bases de forma correcta. Per als supòsits no previstos en aquestes bases, l'organització podrà decidir sense apel·lació posterior.

Qualsevol consulta serà resposta al correu electrònic:

pitchingforum@guionistes.cat

Procediment de participació

Per participar és necessari la inscripció prèvia.

La quota d'inscripció de projectes és de 40€.

Per a socis de SGAE la quota d'inscripció de projectes és de 20€.

Pels projectes escrits o coescrits per un soci del GAC (Guionistes Associats de Catalunya) o d'Unió de guionistes, la inscripció és gratuïta. Els membres d'Unió són: AGAG, EDAV, GIDOI, GAC i CINA.

En cas que l'autor no sigui membre de GAC o d'Unió de guionistes s'haurà de fer per transferència bancària el pagament de la quota d'inscripció, indicant el nom del projecte i l'autor, a: ES56 0081 7011 1000 0214 9625. S'haurà d'ajuntar comprovant de pagament al correu on s'envia la inscripció del projecte.

Per a la inscripció es facilita una plantilla que es pot descarregar, emplenar i signar. Si el projecte té més d'un autor, cadascun haurà de completar una fitxa d'inscripció diferent amb les seves dades. Tantes fitxes com co-autors hi hagi al projecte.

Es demana la següent informació:

- a. Portada del projecte.
- b. Fitxa d'inscripció emplenada i signada (una per autor).
- c. Logline, tagline, gènere, sinopsi (màxim 1 pàgina).
- d. Descripció de personatges (1 pàgina).
- e. Argument (màxim 10 pàgines) o tractament escalatat (màxim 15 pàgines) En el cas dels documentals es presentarà un tractament (màxim 15 pàgines) i una descripció detallada del personatge o motiu principal.
- f. Memòria d'intencions: to, motivacions, referents (màxim 2 pàgines).
- g. Filmografia de l'autor o un fragment de guió de dues pàgines (d'aquest o d'un altre projecte) escrit per l'autor com a mostra d'escriptura.

També s'haurà d'incloure un justificant de pagament de la quota d'inscripció o un justificant de pertinença a alguna de les associacions d'Unió de guionistes (en cas de socis del GAC, només cal indicar-ho al cos del correu electrònic).

Els socis de SGAE hauran d'indicar que ho són al correu electrònic de participació.

Els projectes s'han de lliurar per correu electrònic en PDF, a la següent adreça: pitchingforum@guionistes.cat.

L'organització del concurs es compromet a comunicar el "rebut" a l'adreça del remitent del correu electrònic.

Els treballs no premiats no seran retornats. No hi haurà correspondència sobre els projectes no seleccionats.

Període de participació

La convocatòria per a presentar projectes s'obrirà el dia 27 de juny 2026, i es tancarà el dia 24 de juliol de 2026.

Les sol·licituds que no compleixin amb les condicions abans indicades, o que no aportin la documentació requerida, seran rebutjades directament. Podrà esmenar-se la documentació presentada quan l'equip de coordinació el

requereixi, en casos d'errors materials i altres supòsits que el justifiquin (a saber, documents aportats que no es llegeixin correctament, etc) o per a canvis formals que es detectin. La comunicació de desqualificació o el requeriment per a esmenar es portarà a terme en el termini de quinze dies des de la finalització de la data límit de presentació de projectes.

Procés de selecció i premi

Un comitè de lectors i analistes de guió designat pel GAC seleccionarà entre un **mínim de 4 i un màxim de 8 projectes**. Com a mínim un 25% dels projectes seleccionats hauran d'estar escrits o co-escrits per socis i sòcies del GAC.

El comitè de selecció d'aquest concurs, que adoptarà les seves decisions de forma col·legiada, estarà format per guionistes, lectors i analistes de guió professionals, i no podran participar en el present Pitching Fòrum.

Els projectes seleccionats per participar en el Pitching Fòrum es coneixeran durant la primera quinzena de setembre.

El taller de pitch i l'assessorament de guió es duran a terme pocs dies abans de la realització del Pitching Fòrum.

El premi és la participació en el Pitching Fòrum. Això inclou una tutoria personalitzada de continguts del projecte, un taller de pitch, i la presentació del projecte al Pitching Fòrum davant d'un tribunal i un públic formats per professionals del sector (cadenes de TV, plataformes, distribuïdores, productores, festivals...). A més a més, s'oferirà la possibilitat d'organitzar reunions individuals amb les persones assistents interessades.

Data i lloc del pitching: Dijous 19 de novembre de 2026 a Barcelona.

Compromisos dels autors dels projectes seleccionats

Els/les autors/es dels projectes seleccionats es comprometen a:

- Presentar tota la documentació sol·licitada dins el termini indicat i a través dels mecanismes habilitats.
- Els autors dels projectes seleccionats es comprometen a assistir tant al Pitching Fòrum com a les sessions formatives.
- En cas de resultar seleccionat, el guionista es compromet a incloure el text "Seleccionat al XIII Pitching Fòrum GAC – L'Alternativa" a la portada del guió.

Qualsevol incompliment d'aquestes bases, encara que sigui parcial, es comunicarà per l'organitzador a l'autor del projecte, i en el cas que no fos degudament esmenat, pot causar la desqualificació de la seva participació.

Registre del Projecte i Responsabilitat

Els autors dels projectes seleccionats es comprometen a col·laborar, a sol·licitud del GAC, en aclarir, i en el seu cas, acreditar la titularitat dels drets de propietat intel·lectual de l'obra a favor seu.

Així mateix, els autors de les obres presentades seran els únics responsables de qualsevol reclamació que es pugui presentar a causa del contingut de les obres, i manifesten que el contingut respecta la legislació vigent, que no lesiona obres protegibles, ni els drets a l'honor, intimitat i imatge de tercers.

En conseqüència, respondran en exclusiva davant qualsevol reivindicació judicial o extrajudicial que pugui ser presentada per tercers amb motiu de l'exercici per part del GAC dels drets autoritzats en virtut del concurs.

Imatge

El GAC podrà fotografiar i enregistrar les activitats organitzades i fer ús, publicació i exposició de les imatges obtingudes durant el Pitching per a la seva difusió.

L'Autor per la present cedeix els seus drets d'imatge al GAC per aquells materials que se'n derivin d'activitats relacionades amb el Pitching i, en el seu cas, i perquè el GAC pugui reproduir i difondre la seva imatge en els canals de comunicació pertinents.

Autorització dels autors a favor del GAC

La participació en el present concurs amb una obra no suposa cap cessió de drets a favor del GAC sobre la mateixa, més enllà de la mera autorització dels autors de les obres per a la seva reproducció i comunicació pública, únicament amb el caràcter instrumental necessari per al desenvolupament del present concurs i per a la seva difusió en els actes relacionats amb l'entitat, així com en altres esdeveniments organitzats per l'associació durant el període d'un any, permetent la difusió a la premsa. Aquesta autorització de l'autor es fa de manera no exclusiva, gratuïta i amb la facultat de cessió a tercers.

Protecció de dades

GAC posa en el seu coneixement l'existència d'un sistema de tractament de les seves dades de caràcter personal, titularitat de Guionistes Associats de Catalunya, amb la finalitat de gestionar, informar i comunicar (imatge inclosa) el Pitching Fòrum.

Els interessats consenten expressament el tractament de les seves dades d'acord amb les anteriors finalitats.

Les seves dades poden ser comunicades a proveïdors, entitats o empreses amb els quals pogués col·laborar per a l'elaboració i desenvolupament de serveis o activitats relacionats amb el Pitching Fòrum.

Només conservarem les seves dades personals mentre mantinguem una relació contractual amb vostè, mentre existeixi un requisit legal que ens obligui a conservar les dades o mentre vostè no exerceixi cap dels drets que facin que no puguem tractar les seves dades.

GAC ha adoptat les mesures tècniques i organitzatives necessàries per a garantir la seguretat de la informació d'acord amb la naturalesa de les dades personals tractades i les circumstàncies del tractament, amb l'objectiu d'evitar, en la mesura del possible i sempre segons l'estat de la tècnica, la seva alteració, pèrdua, tractament o accés no autoritzat, garantint la confidencialitat, integritat i disponibilitat de les seves dades.

Pot exercir els seus drets d'accés, rectificació, oposició, supressió, limitació del tractament i, si s'escau, de portabilitat mitjançant l'enviament d'un correu electrònic a coordinacio@guionistes.cat.

Condicions generals finals

- El GAC es reserva el dret de suspendre, modificar, ajornar o cancel·lar totalment o parcialment el present Pitching, per causes de força major o degudament justificades, sense que això impliqui cap responsabilitat pel GAC.
- El participant declara que accepta sense condicions el procediment del concurs, i se sotmet a allò que s'ha estipulat en les bases. En cas de divergència o de falta de previsió en aquestes, la decisió que s'hi adopti correspondrà a GAC que, com a única font d'interpretació, serà inapel·lable.