



BEQUES BARCELONA CREA '25

BASES DE LES BEQUES

Guionistes Associats de Catalunya (GAC) convoca, amb el suport de l'**Institut de Cultura de Barcelona (l'ICUB)**, les **Beques Barcelona Crea -25**. És una iniciativa de l'ICUB per donar suport als processos previs a la producció que acompanyen la creació de propostes artístiques: conceptualització, gestació, investigació, experimentació, documentació i assaig. Amb aquest ajuts es vol contribuir a mantenir l'impuls cultural i científic de la ciutat oferint recursos per desenvolupar processos de recerca i innovació artística i científica a la ciutat.

El projecte compta amb el suport de l'ICUB-Ajuntament de Barcelona.

Objectiu i funcionament

L'objectiu de les beques és facilitar la creació de nous projectes audiovisuals de llargmetratge o sèrie de ficció o documental en la fase inicial d'escriptura.

Es tracta d'una beca econòmica directa a l'escriptura, en versió catalana o castellana, adreçada a autors que tinguin un projecte en fase inicial de desenvolupament (sinopsi breu) i en vulguin desenvolupar l'argument d'un projecte audiovisual en format llargmetratge o sèrie, de ficció o documental.

Aquesta edició preveu 5 beques, amb els seus requisits, tipus de materials a elaborar i imports.

Els participants hauran d'enviar els materials requerits, i se'n farà una tria amb un comitè de selecció, al final de les quals se seleccionaran un total de 5 projectes.

Els projectes seleccionats disposaran d'un temps determinat per a l'escriptura i lliurament dels materials requerits, i rebran en contraprestació el pagament de la beca en els terminis més endavant indicats. També gaudiran d'assessories puntuals durant el procés d'escriptura i una sessió informativa conjunta per tal d'orientar la continuïtat del projecte audiovisual.

Modalitat de les beques

La present convocatòria es realitzarà amb la següent modalitat:

De sinopsi breu a argument. Els projectes seleccionats rebran una beca de 6.000 euros per l'escriptura d'un argument d'un projecte audiovisual en format llargmetratge o sèrie, de ficció o documental, amb una extensió d'entre 3.500 i 4.000 paraules.

Participants

La convocatòria està oberta a persones majors de 18 anys sempre que compleixin els requisits de participació indicats més endavant.

N'estaran exclosos de participació els treballadors i tècnics que gestionin les beques, i les persones que formin part de la comissió de selecció de projectes que decideixi els projectes becats.

Les beques no seran compatibles en els següents casos:

- Propostes que hagin rebut subvencions o ajuts de l'Ajuntament de Barcelona o una Beca dels programes vinculats a les Beques "Barcelona Crea" de l'Institut de Cultura o de les convocatòries Barcelona Crea – Fàbriques de Creació o altres equipaments associats, amb anterioritat a la data de presentació de la candidatura de les beques "Barcelona Crea".
- Les persones físiques que hagin resultat beneficiàries d'un ajut en les convocatòries dels 2 últims anys a les Beques "Barcelona Crea" de l'Institut de Cultura o de les Convocatòries Barcelona Crea – Fàbriques de Creació o altres equipaments associats.

Els participants podran fer consultes sobre les bases al correu electrònic coordinacio@guionistes.cat.

Requisits de Participació

La participació en aquesta convocatòria és gratuïta i està subjecte als següents requisits:

- **Les propostes han de ser de nova creació.**
Es considerarà que la proposta es de nova creació quan:
 - La proposta es trobi en una fase d'ideació, investigació, prototipatge, assaig, preproducció, és a dir, en fase de desenvolupament de la proposta artística, prèvia a la producció.
 - La proposta no hagi estat presentada amb anterioritat públicament, sigui per part de la persona participant a la convocatòria o per part d'altres persones o entitats.
 - No s'hagin portat a terme les fases que cobreix l'ajut (que no s'hagi desenvolupat el projecte en fase d'argument o tractament).
- **Mantenir relació amb la ciutat de Barcelona o la seva àrea metropolitana.**
La relació s'entén que està acreditada quan es compleixi, com a mínim, un dels supòsits següents:
 - Que l'objecte de la proposta tingui relació amb la ciutat de Barcelona o la seva àrea metropolitana.
 - Que la persona tingui la seva residència a la ciutat de Barcelona o la seva àrea metropolitana.
 - Que la persona estigui vinculada al sector cultural de Barcelona o de la seva àrea metropolitana i que així es desprengui del contingut de la documentació presentada.

- Cada participant podrà presentar o participar de l'autoria d'un sol projecte candidat a les beques.
- Els participants hauran de ser autors i titulars dels drets de propietat intel·lectual del projecte. La titularitat haurà de ser plena i, per tant, no podran haver signat contractes d'opció, de cessió de drets ni altra mena de compromisos amb tercers sobre els drets de propietat intel·lectual dels projectes.
- Els projectes hauran d'estar escrits en versió castellana o catalana o occitana en la seva variant aranesa.
- Es busquen projectes originals.
- Poden participar projectes originals de ficció o documental.
- No s'admetran adaptacions d'obres preexistents si no es disposa dels corresponents drets de l'obra preexistent.
- No podran rebre la beca obres escrites o desenvolupades a través de processos d'intel·ligència artificial. Els projectes rebuts passaran filtres a través d'eines de verificació sobre creació de continguts amb intel·ligència artificial i en cas afirmatiu, seran desqualificats.

És obligatori complir els requisits de les bases de forma correcta. Pels supòsits no previstos en aquestes bases, l'organització podrà decidir sense apel·lació posterior.

Procediment de Participació

Per participar és necessari la inscripció prèvia.

Per a la inscripció es facilita un formulari que s'ha d'emplenar. Per projectes de coautoria només cal omplir una vegada el formulari amb les dades de tots els autors/es.

Els participants hauran d'adjuntar la següent informació i documentació en arxius separats, **tots els documents hauran de ser anònims excepte el comprovant de padró i el CV:**

- i. Formulari d'inscripció emplenat
- ii. Comprovant del padró del participant
- iii. Sinopsi breu (200-250 paraules)**
- iv. Memòria d'intencions (200-250 paraules)*
- v. CV – Biofilmografia

*Les memòries d'intencions hauran de contenir informació relativa a la tesi, el to, i els conflictes del projecte.

Els arxius s'han de lliurar mitjançant el formulari. L'organització es compromet a comunicar el "rebut" a l'adreça de correu electrònic adjunta al formulari. No es comunicarà als autors dels projectes no seleccionats d'aquesta circumstància.

Període de participació

La convocatòria per a presentar projectes s'obrirà el dia 27 d'octubre de 2025, i es tancarà el dia 16 de novembre de 2025 a les 23:59h.

Les sol·licituds que no compleixin amb les condicions abans indicades, o que no aportin la documentació requerida, seran rebutjades directament. Podrà esmenar-se la documentació presentada quan l'equip de coordinació de les Beques el requereixi, en casos d'errors materials i altres supòsits que el justifiquin (a saber, documents aportats que no es llegeixin correctament, etc) o per a canvis formals que es detectin. La comunicació de desqualificació o el requeriment per a esmenar es portarà a terme en el termini de quinze dies des de la finalització de la data límit de presentació de projectes.

Procés de selecció

El procés de selecció dels projectes serà anònim. Cada projecte serà valorat per dues persones integrants dels Comitès de Selecció, i els millors puntuats seran els seleccionats de les Beques.

De la selecció final dels guionistes dels projectes becats, almenys dos hauran de ser projectes escrits o coescrits per dones, i un mínim de 3 hauran de ser en català.

Durant tot el procés de selecció s'adoptaran les mesures necessàries per a garantir l'anonimat dels participants.

Els membres dels Comitès de Selecció seran persones vinculades a l'àmbit del guió, l'audiovisual i la narrativa, i seran seleccionats tenint en compte criteris de paritat i diversitat. El veredict dels Comitès de Selecció serà inapel·lable.

Els criteris de selecció seran els següents:

Propostes	PUNTUACIÓ MÀXIMA
SINGULARITAT I PROPOSTA ARTÍSTICA	15
RELLEVÀNCIA TEMÀTICA I UNIVERSALITAT	15
QUALITAT NARRATIVA I ESTRUCTURA DE LA SINOPSI	10
LA MEMÒRIA D'INTENCIONS. COHERÈNCIA DEL PROJECTE	10
TOTAL	50

Singularitat i proposta artística
El tema, l'argument, el món i el tipus de narració han de tenir un enfocament personal i coherent.
Rellevància temàtica i universalitat
Rellevància temàtica i universalitat: Que els temes tractats en la història generin algun tipus de reflexió sobre el nostre món. És important argumentar perquè els temes del

projecte poden tenir interès en el públic. Es valorarà la perspectiva de gènere, ecosocial o intercultural.

Qualitat narrativa i estructura de la sinopsi

Qualitat literària, ha d'estar ben escrita. Claredat del to, el gènere, el conflicte, el món de la història.

Memòria d'intencions. Coherència del projecte

Ha de quedar clar com es tanca el conflicte i quina premissa temàtica es proposa.

Característiques de la Memòria d'intencions:

- Punt de vista de l'autor/a
- Coherència entre l'argument i la raó de ser de la història.
- Motivacions personals
- Coherència entre l'argument i la raó de ser de la història.
- Referents

S'anunciaran els projectes seleccionats a partir de desembre de 2025, i la seva escriptura es durà a terme a partir d'aquell moment, **el procés finalitzarà a finals de maig de 2026**, data en la qual s'haurà d'haver entregat la versió final dels materials requerits (argument) a efectes de beca.

Pagament i assessories

El pagament de la beca es realitzarà en un únic lliurament, a la concessió de la beca, un cop formalitzada tota la documentació necessària.

La beca es destina a cada projecte amb independència del nombre de persones que el signin. En cas que un projecte tingui diversos/es autors/es quedarà al seu criteri la distribució entre ells/es d'aquesta quantitat única.

Els projectes gaudiran d'un acompanyament especialitzat durant el transcurs del període de la beca.

Registre del projecte i responsabilitat

Els autors dels projectes seleccionats es comprometen a col·laborar, a sol·licitud del GAC, en aclarir, i en el seu cas, acreditar la titularitat dels drets de propietat intel·lectual de l'obra a favor seu.

Així mateix, els autors de les obres presentades seran els únics responsables de qualsevol reclamació que es pugui presentar a causa del contingut de les obres, i manifesten que el contingut respecta la legislació vigent, que no lesiona obres protegibles, ni els drets a l'honor, intimitat i imatge de tercers.

En conseqüència, respondran en exclusiva davant qualsevol reivindicació judicial o extrajudicial que pugui ser presentada per tercers amb motiu de l'exercici per part del GAC dels drets autoritzats en virtut de les beques.

Compromisos dels autors/es dels projectes seleccionats

Els/les autors/es dels projectes seleccionats es comprometen a:

- Presentar tota la documentació sol·licitada dins el termini indicat i a través dels mecanismes habilitats.
- Seguir el pla de desenvolupament del programa de beques.
- Assistir a totes les sessions d'assessoria i/o trobades amb la indústria -si s'escauen- convocades relacionades amb les Beques.
- Lliurar al GAC l'obra resultant del desenvolupament segons calendari de lliurament indicat.
- La present participació té un caràcter intuïto personae amb l'Autor, i en conseqüència no pot delegar les seves obligacions en terceres persones.
- Fer constar el suport rebut en totes les comunicacions, materials de difusió i/o activitats vinculades al projecte, incloent-hi els logotips oficials de l'Ajuntament de Barcelona / ICUB i la menció expressa a la beca Barcelona Crea.

Qualsevol incompliment d'aquestes bases, encara que sigui parcial, es comunicarà per l'organitzador a l'autor del projecte, i en el cas que no fos degudament esmenat, pot causar la desqualificació, la revocació de la beca i el reemborsament de les dotacions econòmiques percebudes.

Imatge

El GAC podrà fotografiar i enregistrar les activitats organitzades i fer ús, publicació o exposició de les imatges obtingudes durant el programa de les beques per a la seva difusió.

L'Autor per la present cedeix els seus drets d'imatge al GAC per aquells materials que se'n derivin d'activitats de les beques i, si s'escau, d'activitats posteriors per presentar els projectes, i perquè el GAC pugui reproduir i difondre la seva imatge en els canals de comunicació pertinents.

Autorització dels autors

Amb la participació en la convocatòria de les beques "Barcelona crea", les persones participants autoritzen al GAC i l'Ajuntament de Barcelona a fer reproducció o difusió de les propostes en el cas que siguin beneficiàries dels ajuts, sempre que aquesta difusió sigui per motius promocionals i no tinguin un objectiu comercial.

Així mateix, les persones beneficiàries cediran al GAC i l'Ajuntament de Barcelona o l'ICUB, de manera no exclusiva, els drets d'explotació de les obres resultants del procés de creació, concretament el dret de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació en qualsevol format amb la única finalitat de donar-los a conèixer als seus canals de difusió i comunicació, i inclosió en arxiu o repositori analògic o digital, així com

en la possible presentació física en el marc d'algun dels programes o activitats de l'Ajuntament de Barcelona, l'ICUB o GAC.

L'Ajuntament de Barcelona, l'ICUB o GAC es reserven el dret d'anunciar els resultats de la convocatòria a través de qualsevol mitjà (internet, mitjans de comunicació, televisió, radio, etc).

Protecció de dades

GAC posa en el seu coneixement l'existència d'un sistema de tractament de les seves dades de caràcter personal, titularitat de Guionistes Associats de Catalunya, amb la finalitat de gestionar, informar i comunicar (imatge inclosa) les Beques GAC a l'escriptura.

Els interessats consenten expressament el tractament de les seves dades d'acord amb les anteriors finalitats.

Les seves dades poden ser comunicades a proveïdors, entitats o empreses amb els quals pogués col·laborar per a l'elaboració i desenvolupament de serveis o activitats relacionats amb la convocatòria.

Només conservarem les seves dades personals mentre mantinguem una relació contractual amb vostè, mentre existeixi un requisit legal que ens obligui a conservar les dades o mentre vostè no exerceixi cap dels drets que facin que no puguem tractar les seves dades.

GAC ha adoptat les mesures tècniques i organitzatives necessàries per a garantir la seguretat de la informació d'acord amb la naturalesa de les dades personals tractades i les circumstàncies del tractament, amb l'objectiu d'evitar, en la mesura del possible i sempre segons l'estat de la tècnica, la seva alteració, pèrdua, tractament o accés no autoritzat, garantint la confidencialitat, integritat i disponibilitat de les seves dades.

Pot exercir els seus drets d'accés, rectificació, oposició, supressió, limitació del tractament i, si s'escau, de portabilitat mitjançant l'enviament d'un correu electrònic a coordinacio@guionistes.cat.

Legislació i jurisdicció

Per a la decisió de totes les qüestions litigioses derivades d'aquest acord, les parts se sotmeten a la legislació espanyola que li sigui d'aplicació i a la jurisdicció i competència dels Jutjats i Tribunals ordinaris de Barcelona, amb renúncia expressa a les seves pròpies jurisdiccions, en cas de tenir-les.

Condicions generals finals

El GAC es reserva el dret de suspendre, modificar, ajornar o cancel·lar totalment o parcialment les presents beques, per causes de força major o degudament justificades, sense que això impliqui cap responsabilitat pel GAC.

El participant declara que accepta sense condicions el procediment de la convocatòria, i se sotmet a allò que s'ha estipulat en les bases. En cas de divergència o de falta de

previsió en aquestes, la decisió que s'hi adopti correspondrà a GAC que, com a única font d'interpretació, serà inapel·lable.