

AJUTS PER A L'ESCRITURA I TUTORITZACIÓ D'UN PROJECTE/PR' DE SÈRIE O PEL·LÍCULA AMB ESTUDIANTS DEL MÀSTER EN ESCRITURA DEL GUIÓ AUDIOVISUAL

Organitza Universitat de Lleida, Universitat de Barcelona i Guionistes Associats de Catalunya (GAC)

BASES I INSCRIPCIÓ

Descripció de la beca

El Màster en Escriitura del Guió Audiovisual convoca **8** beques per a l'escriitura i la mentorització d'un projecte de llargmetratge o de sèrie de ficció en col·laboració amb estudiants del màster.

Propòsit

Aquesta beca té unes característiques diferents als ajuts que existeixen per a l'escriitura d'un guió en qualsevol de les seves fases.

És una iniciativa que neix del Màster en Escriitura del Guió Audiovisual organitzat per la Universitat de Barcelona, la Universitat de Lleida i Guionistes Associats de Catalunya.

Els àmbits de treball on es creen i s'escriuen guions tenen unes característiques que fan molt difícil programar unes pràctiques d'estudiants de guió amb temps.

Per aquest motiu, impulsem unes beques que busquen generar espais de creació i escriitura de projectes de sèries i llargmetratges on guionistes amb trajectòria professional puguin compartir la seva experiència amb guionistes que tot just comencen la seva carrera.

Per tant, l'objectiu és triple:

- 1) Impulsar la creació de projectes de sèries i pel·lícules que generin interès a la indústria.
- 2) Crear un espai de treball compartit entre guionistes amb trajectòria professional i nous guionistes.
- 3) Generar una experiència professionalitzadora als estudiants, que els hi permeti desenvolupar un projecte que pugui ser adquirit per una productora i que els ajudi a entendre el funcionament de la indústria audiovisual.

En aquest sentit, aquesta beca està pensada, sobretot, per aquell guionista que té interès en treballar amb nous talents, que pensa que això pot ser una oportunitat per compartir un procés de creació amb mirades diferents i complementàries a la seva; un guionista que tingui la voluntat d'exercir de mentor i que vulgui compartir la seva experiència.

Objectiu

L'objectiu d'aquestes beques és impulsar nous projectes de sèries i llargmetratges de ficció creats i desenvolupats conjuntament per guionistes professionals i estudiants del Màster en Escriptura del Guió Audiovisual.

Amb aquesta iniciativa el Màster vol crear espais de treball on els estudiants participin en la creació **d'un projecte professional** de sèrie o de llargmetratge des del seu moment inicial.

La idea és que el projecte resultant tingui la qualitat necessària per a presentar-se a pitchings, directament a productores, subvencions, laboratoris d'escriptura de guions, etc.

Destinatari

Guionistes professionals amb obra audiovisual estrenada. Han de ser membres d'una de les associacions de guionistes que formen part de FAGA. És a dir, han de ser socis professionals del GAC, EDAV, AGAG, EHGEPE-Euskal Gidoigileak o PREMISA.

Requisits per a presentar-s'hi

- Ser guionista professional amb obra estrenada.
- Ser soci d'alguna de les següents associacions professionals: GAC, EDAV, AGAG, EHGEPE-Euskal Gidoigileak o PREMISA.
- Estar donat d'alta d'autònoms.

Documentació a presentar i data límit per lliurar-la

- Biofilmografia d'obra estrenada.
- Currículum Vitae com a professor de guió, en cas que es disposi d'experiència docent.
- Cal explicar si es vol escriure un projecte de llarg o de sèrie.
- Cal explicar si el projecte serà en català o castellà.
- Cal enviar la documentació abans del 15 de gener de 2023 a **becamasterguio@gmail.com**

Criteris de selecció

Un comitè format per l'equip directiu del Màster en Escriptura del Guió Audiovisual farà la selecció de guionistes becats.

Es valorarà l'experiència docent.

En què consisteix la beca

-Ajut econòmic de 1700 euros bruts que s'abonaran en dues parts (de 850 euros cada una). Una primera part en el moment d'adjudicació dels estudiants tutoritzats, i l'altra un cop presentat el projecte de sèrie o llargmetratge de ficció.

Obligacions del guionista becat

1) Crear i desenvolupar un projecte original de sèrie o llargmetratge en col·laboració **amb 2 guionistes estudiants**. El projecte es començarà sense que cap de les parts porti una proposta inicial. L'autoria del projecte serà, per tant, compartida des del principi. En aquest sentit, els escriptors del projecte han de ser tots els integrants de l'equip (el guionista becat i els dos guionistes estudiants)

2) Exercir de mentor dels 2 guionistes estudiants. Entre altres tasques haurà de:

- Dirigir el procés de treball.
- Establir un calendari
- Vetllar pel bon funcionament de l'equip
- I en tant que guionista amb més experiència, exercir de coordinador.

3) L'elaboració del projecte comptarà com a pràctiques per als estudiants del màster que formin part de l'equip. És important que el guionista receptor de la beca sàpiga que els estudiants estan obligats a fer 120 hores de pràctiques.

Això no vol dir que el guionista receptor de la beca hagi de destinar 120 hores de reunions amb els guionistes estudiants. A part de les hores que els estudiants destinin a les reunions, també poden fer tasques autònomes de documentació, investigació, redacció de les notes de les reunions, escriptura de sinopsis, trames, descripció i arcs de personatges, propostes per a la memòria d'intencions, etc.

En aquest sentit, el guionista receptor de la beca es compromet a reunir-se el temps necessari per treballar convenientment el projecte amb els guionistes estudiants. De forma indicativa, calculem que es poden destinar entre 60-70 hores a aquestes trobades. Tenint en compte que el temps per elaborar el projecte pot ser d'unes 10 setmanes, cada setmana es farien unes 6 o 7 hores de reunions). Les reunions seran preferentment presencials. Amb tot, poden ser online.

D'altra banda, el guionista receptor de la beca proposarà tasques als guionistes estudiants perquè puguin treballar autònomament. Les tasques poden ser de documentació, redacció de les notes de les reunions, escriptura i reescriptura de trames, sinopsis, personatges, etc. **El guionista tutor vetllarà perquè els estudiants facin aquesta feina.**

4) Signar un conveni amb la Universitat de Lleida on s'estableixi que els alumnes fan pràctiques amb el guionista becat. En aquest conveni s'indicarà, entre d'altra

informació, l'inici i el final de les pràctiques i les hores setmanals que es dedicaran a fer reunions i de treball autònom que tindran els guionistes-alumnes.

Material a lliurar i terminis:

- En cas de crear un projecte de pel·lícula:
 - Escriptura d'una sinopsi d'unes 10 pàgines
 - Una memòria d'intencions del llargmetratge (text on s'expliquin les motivacions per escriure aquesta història, les temàtiques que s'aborden, influències i referents, etc.)
 - Una memòria comercial (text on s'expliquin possibles vies per finançar i continuar escrivint el projecte -productores/plataformes/cadenes de TV que podrien estar interessades-, subvencions a les quals es pot accedir, laboratoris on es pot presentar el projecte, pitchings, etc.)
- En cas de crear un projecte de sèrie:
 - Sinopsi de 5 pàgines del capítol pilot
 - Sinopsi de la primera temporada
 - Descripció del món de la sèrie.
 - Descripció dels personatges i arcs dels personatges principals.
 - Una memòria d'intencions de la sèrie (text on s'expliquin les motivacions per escriure aquesta història, les temàtiques que s'aborden, influències i referents, etc.)
 - Una memòria comercial (text on s'expliquin possibles vies per finançar i continuar escrivint el projecte -productores/plataformes/cadenes de TV que podrien estar interessades-, subvencions a les quals es pot accedir, laboratoris on es pot presentar el projecte, pitchings, etc.)
- Les pràctiques s'han de dur a terme entre els mesos d'abril i octubre de 2023. Això vol dir que començaran, com a molt d'hora, l'1 d'abril de 2023, i han d'haver finalitzat, com a molt tard, el 31 d'octubre de 2023.
- El material s'haurà de lliurar, com a molt tard, 12 setmanes després de l'inici de les pràctiques. El guionista tutor comunicarà a l'organització la data d'inici de les pràctiques.
- Caldrà enviar tot el material a **becamasterguio@gmail.com** per tal que l'organització tingui constància que s'han complert tots els requisits que es determinen en aquestes bases.

Sobre l'autoria del projecte i responsabilitat

Des d'un principi l'escriptura i creació del projecte serà en col·laboració entre el guionista professional i els estudiants en pràctiques, i per tant, seran coautors i cotitulars de tots els drets de propietat intel·lectual sobre el projecte resultant.

El projecte haurà de ser original, no perjudicar drets de tercers i respectar la legislació vigent. No es podrà desenvolupar adaptacions si no es disposa dels drets de l'obra preexistent.

Els coautors del projecte desenvolupat seran els únics responsables de qualsevol reclamació que es pugui presentar a causa del contingut del projecte.

Protecció de dades

L'organitzador posa en el seu coneixement l'existència d'un sistema de tractament de les seves dades de caràcter personal, titularitat del Màster en Escriptura del Guió Audiovisual, amb la finalitat de gestionar aquestes beques.

Els interessats consenten expressament el tractament de les seves dades d'acord amb l'anterior finalitat.

Les seves dades poden ser comunicades a proveïdors, entitats o empreses amb les quals es pugués col·laborar per a l'elaboració i desenvolupament de serveis o activitats relacionats amb les beques.

Només conservarem les seves dades personals mentre mantinguem una relació contractual amb vostè, mentre existeixi un requisit legal que ens obligui a conservar les dades o mentre vostè no exerceixi cap dels drets que facin que no puguem tractar les seves dades.

L'organitzador ha adoptat les mesures tècniques i organitzatives necessàries per a garantir la seguretat de la informació d'acord amb la naturalesa de les dades personals tractades i les circumstàncies del tractament, amb l'objectiu d'evitar, en la mesura del possible i sempre segons l'estat de la tècnica, la seva alteració, pèrdua, tractament o accés no autoritzat, garantint la confidencialitat, integritat i disponibilitat de les seves dades.

Pot exercitar els seus drets d'accés, rectificació, oposició, supressió, limitació del tractament i, si s'escau, de portabilitat mitjançant l'enviament d'un correu electrònic a **becamasterguio@gmail.com**.

Condicions generals finals

L'organitzador es reserva el dret a modificar aquestes bases i es compromet a publicar pel mateix procediment les noves bases, si s'escau.

El becat declara que accepta sense condicions el procediment de la beca, i se sotmet a allò que s'ha estipulat en les bases. En cas de divergència o de falta de previsió en aquestes, la decisió que s'hi adopti correspondrà a la coordinació del Màster en Escriptura del Guió Audiovisual que, com a única font d'interpretació, serà inapel·lable.