

VIII PITCHING FÓRUM GAC

Bases e Inscripción

Convoca

Guionistes Associats de Catalunya (GAC) convoca el VIII Pitching Fòrum GAC de largometrajes de ficción y documentales en el marco de Cinema Pendent en L'Alternativa, Festival de Cinema Independent de Barcelona.

El proyecto cuenta con la colaboración de Fundació SGAE, el ICEC (Institut Català de les Empreses Culturals), el ICUB (Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona), la ILC (Institució de les Lletres Catalanes) y FAGA (Foro de Asociaciones de Guionistas Audiovisuales).

Objetivo

El objetivo del VIII Pitching Fòrum GAC es crear un mercado y un punto de encuentro entre guionistas, plataformas, cadenas de televisión y productoras. Establecer un vínculo directo entre los actores del audiovisual, facilitando el posicionamiento, desarrollo y, a largo plazo, la producción de proyectos donde se valore el guion.

¿Cómo funciona?

Un comité de lectores y analistas designado por GAC seleccionará entre un **mínimo de 4 y un máximo de 8 proyectos** para participar en una jornada de exposición ante plataformas, cadenas de TV, productoras y otros representantes del audiovisual.

Antes del evento, los autores de los proyectos seleccionados recibirán una asesoría de guion y un taller de pitch.

En el pitching, los guionistas tendrán 5 minutos para exponer su proyecto ante un tribunal formado por profesionales de la industria. A continuación, el tribunal contará con un tiempo para hacer preguntas.

Como público del acto, las productoras asistentes podrán escuchar las presentaciones y los comentarios del tribunal, y tendrán la oportunidad de agendar reuniones individuales posteriores a la sesión.

Fecha y lugar del pitching: Jueves 18 de noviembre en Barcelona

En el caso de que, por razones sanitarias derivadas del COVID-19, no se pueda o sea desaconsejable la realización presencial del Pitching o de alguna de sus actividades formativas previas, éstas se realizarán on-line.

Participantes

La convocatoria está abierta a todos los residentes en el territorio español mayores de 18 años.

Inscripción

La cuota de inscripción de proyectos es de 40€.

Para socios de SGAE y para los proyectos participantes en la “Residència FaberLull d’escriptura de guió”, la cuota de inscripción de proyectos es de 20€.

Para los proyectos escritos o coescritos por un socio del GAC (Guionistes Associats de Catalunya) o de FAGA (Foro de Asociaciones de Guionistas Audiovisuales) la inscripción es gratuita. Los miembros de FAGA son: AGAG, EDAV, GAC y EHGEF.

En caso de resultar seleccionado, el guionista se compromete a incluir el texto “Seleccionado en el VIII Pitching Fórum GAC – L’Alternativa” en la portada del guion.

Es obligatorio cumplir los requisitos de las bases de forma correcta.

Para los supuestos no previstos en estas bases, la organización podrá decidir sin apelación posterior.

En caso de que el autor no sea miembro de GAC o de FAGA, el pago de la cuota de inscripción se tendrá que hacer por transferencia bancaria, indicando el nombre del proyecto y el autor, a: ES56 0081 7011 1000 0214 9625. Se tendrá que adjuntar comprobante de pago al correo donde se envía la inscripción del proyecto.

Cualquier consulta será respondida al correo electrónico coordinacio@guionistes.cat o pitchingforum@guionistes.cat.

Exclusiones

- No podrán participar aquellas obras los derechos de explotación de las cuales hayan sido cedidos o comprometidos, en exclusiva, a terceros.
- Los participantes se comprometen a no presentar obras sobre las cuales no tengan los derechos de explotación y/o las autorizaciones acreditadas adecuadamente.
- No se admitirán adaptaciones de proyectos si no se dispone de los derechos de la obra preexistente.
- No se admitirán a concurso obras con una clara intención publicitaria (de marcas, productos o empresas), así como las que tengan intencionalidad de perjudicar a terceros.

Bases

1. Pueden participar proyectos de largometraje de ficción o documental, para cine o televisión. No se aceptarán cortometrajes o mediometrajes.
2. Se buscan proyectos en fase de desarrollo. No es necesario tener un guion completo, pero sí un argumento de como mínimo 10 páginas.
3. El proyecto tiene que ser original e inédito.
4. El proyecto tiene que estar escrito en catalán o castellano.
5. Para la inscripción se facilita una plantilla que se puede descargar, rellenar y firmar. Si el proyecto tiene más de un autor, cada uno tendrá que completar una ficha de inscripción diferente con sus datos. Tantas fichas como coautores haya en el proyecto.
6. Se solicita la siguiente información:
 - a. Portada del proyecto.
 - b. Ficha de inscripción rellenada y firmada. (una por autor).
 - c. Logline, tagline, género, sinopsis (media página).
 - d. Argumento (10 páginas) o tratamiento secuenciado. En el caso de los documentales se presentará un tratamiento y una descripción detallada del personaje o motivo principal.
 - e. Memoria de intenciones (tono, motivaciones, referentes).
 - f. Filmografía del autor o un fragmento de guion escrito por el autor como muestra de escritura.

También se deberá incluir un justificante de pago de la cuota de inscripción o bien un justificante de pertenencia a una de las asociaciones de FAGA (en caso de socios del GAC, simplemente hace falta indicarlo en el correo electrónico).

Los socios de SGAE y los participantes en la “Residència FaberLlull d’escriptura de guió” tendrán que indicar que lo son en el correo electrónico e incluir un justificante de pago de la cuota reducida.

Los proyectos se deben entregar por correo electrónico, preferiblemente en un único archivo PDF, en la siguiente dirección: pitchingforum@guionistes.cat.

La organización del concurso se compromete a comunicar el “recibido” en la dirección del remitente del correo electrónico.

Los trabajos no premiados no serán devueltos. No habrá correspondencia sobre los proyectos no seleccionados.

Premio

El premio es la participación en el Pitching Fórum. Ello incluirá una tutoría personalizada de contenidos del proyecto, un taller de pitch, y la presentación del proyecto en el Pitching Fórum ante un tribunal y un público formados por profesionales del sector (cadenas de TV, plataformas, distribuidoras, productoras, festivales...). Así mismo, se ofrecerá la posibilidad de organizar reuniones individuales con las personas asistentes interesadas.

Los autores de los proyectos seleccionados se comprometen a asistir tanto al Pitching Fórum como a las sesiones formativas.

En el caso de que, por razones sanitarias derivadas del COVID-19, no se pueda o sea desaconsejable la realización presencial del Pitching o de alguna de sus actividades formativas previas, éstas se realizarán on-line.

Fecha límite

El plazo de presentación de los proyectos finaliza el **jueves 29 de Julio de 2020**. Los proyectos seleccionados para participar en el Pitching Fórum se conocerán durante la primera quincena de septiembre. El taller de pitch y el asesoramiento de guion se llevarán a cabo pocos días antes de la realización del Pitching Fórum.

Registro del Proyecto y Responsabilidad

Los autores de las obras finalistas aportarán, a solicitud del GAC, la documentación que acredite la titularidad de los derechos de propiedad intelectual de la obra a su favor, así como las otras autorizaciones comentadas en estas bases. El hecho de no aportar estos documentos será motivo suficiente para la exclusión del concurso de la obra finalista

Así mismo, los autores de las obras presentadas a concurso serán los únicos responsables de cualquier reclamación que se pueda presentar a causa del contenido de la obra, y manifiestan que el contenido respeta la legislación vigente, que no lesiona obras protegibles, ni los derechos al honor, intimidad e imagen de terceros.

En consecuencia, responderán en exclusiva ante cualquier reivindicación judicial o extrajudicial que pueda ser presentada por terceros, hayan o no participado directamente en la realización de la producción, con motivo del ejercicio por parte del GAC de los derechos autorizados en virtud del Concurso.

Comité de selección

El comité de selección de este concurso, que adoptará sus decisiones de forma colegiada, estará formado por guionistas, lectores y analistas de guion profesionales.

El presidente del Jurado tendrá voto de calidad en caso necesario y será designado, entre los miembros del Jurado, por el GAC.

El veredicto del Jurado será inapelable y se conocerá durante la primera quincena de septiembre.

El GAC se reserva el derecho de hacer un dossier de resumen de los proyectos seleccionados para distribuirlo entre los profesionales presentes en el pitching. Así mismo se reserva el derecho de difundir este resumen entre otros interlocutores de la industria.

Autorización de los autores a favor del GAC

La participación en el presente concurso con una obra no supone ninguna cesión de derechos a favor del GAC sobre la misma, más allá de la simple autorización de los autores de las obras finalistas para su reproducción y comunicación pública, únicamente con el carácter instrumental necesario para el desarrollo del presente concurso y para su difusión en los actos relacionados con la entidad, así como en otros eventos organizados por la asociación durante el periodo de un año, permitiendo la difusión en la prensa. Esta autorización del autor se hace de forma no exclusiva, gratuita y con la facultad de cesión a terceros.

Protección de datos

GAC pone en su conocimiento la existencia de un sistema de trato de sus datos de carácter personal, titularidad de Guionistes Associats de Catalunya, con la finalidad de gestionar, informar y comunicar (imagen incluida) el Pitching Fórum.

Los interesados consienten expresamente el trato de sus datos de acuerdo con las anteriores finalidades.

Sus datos pueden ser comunicados a proveedores, entidades o empresas en las cuales pudiera colaborar para la elaboración y desarrollo de servicios o actividades relacionadas con el Pitching Fórum.

Solo conservaremos los datos personales mientras mantengamos una relación contractual con usted, mientras exista un requisito legal que nos obligue a conservar

los datos o mientras usted no ejerza ninguno de los derechos que hagan que no podamos tratar sus datos.

GAC ha adoptado las medidas técnicas y organizativas necesarias para garantizar la seguridad de la información de acuerdo con la naturaleza de los datos personales tratados y las circunstancias del tratamiento, con el objetivo de evitar, en la medida de lo posible y siempre según el estado de la técnica, su alteración, pérdida, tratamiento o acceso no autorizado, garantizando la confidencialidad, integridad y disponibilidad de sus datos.

Puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, oposición, supresión, limitación del trato y, si es necesario, de portabilidad mediante el envío de un correo electrónico a la coordinacio@guionistes.cat

Condiciones generales finales

- El GAC se reserva el derecho a modificar estas bases y se compromete a publicar por el mismo procedimiento las nuevas bases, si es necesario.
- El participante declara que acepta sin condiciones el procedimiento del concurso, y se somete a aquello que se ha estipulado en las bases. En el caso de divergencia o de falta de previsión en estas, la decisión que se adopte corresponderá a GAC que, como única fuente de interpretación, será inapelable.