

I PITCHING FORUM SERIES - GAC

Bases e Inscripción

Convoca

Guionistes Associats de Catalunya (GAC) y **Serializados** convocan el “I Pitching Forum Series - GAC”.

El proyecto cuenta con la colaboración de (Foro de Asociaciones de Guionistas Audiovisuales), Fundación SGAE y el Institut de Cultura de l’Ajuntament de Barcelona.

Objetivo

El objetivo del “I Pitching Fòrum Sèries - GAC” es crear un mercado y un punto de encuentro entre guionistas, plataformas y cadenas de televisión y productores. Crear un vínculo directo entre los actores del audiovisual, facilitando el posicionamiento, desarrollo y, a largo plazo, la producción de proyectos donde se valore el guion.

¿Cómo funciona?

Un comité de lectores y analistas de guion de los organizadores seleccionarán entre un **mínimo de 4 y un máximo de 8 proyectos** de serie, que participarán en una jornada de exposición delante de plataformas y cadenas de televisión, con productores asistentes al acto.

A los seleccionados se les hará una tutoría personalizada con un asesor de guion y también un taller de Pitch.

La sesión del Pitching Forum se desarrollará de la siguiente manera: los guionistas podrán exponer durante 5 minutos el proyecto seleccionado delante del tribunal, formado por representantes de cadenas de televisión y plataformas VOD, que podrán hacer preguntas a los guionistas.

Como público del acto, los productores asistentes podrán escuchar las presentaciones y los comentarios del tribunal, y tendrán la oportunidad de agendar reuniones one-to-one posteriores a la sesión.

Fecha y lugar: 26 de septiembre de 2019 - SGAE Barcelona (Sala Mompou).

Participantes

La convocatoria está abierta a todos los residentes en el territorio español, mayores de 18 años.

Inscripción

La cuota de inscripción de proyectos es de 40€. Para los proyectos escritos o coescritos por un socio del GAC (Guionistes Associats de Catalunya) o de FAGA (Foro de Asociaciones de Guionistas Audiovisuales) la inscripción será gratuita. Los miembros de FAGA son: AGAG, EDAV, GAC y EHGEF.

En caso de resultar seleccionado, el guionista se compromete a incluir el texto “Seleccionado en el I Pitching Forum Series GAC, dentro del Serializados Fest” en la portada del guion.

Es obligatorio cumplir los requisitos de las bases de forma correcta.

Para los supuestos no previstos, en estas bases, la organización podrá decidir sin apelación posterior.

En caso que el autor no sea miembro de GAC o de FAGA, el pago de la cuota de inscripción se tendrá que hacer por transferencia bancaria, indicando el nombre del proyecto y el autor, a: ES56 0081 7011 1000 0214 9625. Se tendrá que adjuntar comprobante de pago al correo donde se envía la inscripción del proyecto.

Exclusiones

- No podrán participar aquellas obras las cuales, los derechos de explotación, hayan estado cedidos o comprometidos, en exclusiva, a terceros.
- Los participantes se comprometen a no presentar obras sobre las cuales no tengan los derechos de explotación y/o las autorizaciones acreditadas adecuadamente.
- No se admitirán adaptaciones de proyectos si no se dispone de los derechos de la obra original.
- No se admitirán a concurso obras con una clara intención publicitaria (de marcas, productos o empresas), así como las que tengan intencionalidad de perjudicar a terceros.

Bases

1. El proyecto tiene que ser de ficción o documental.
2. Pueden participar proyectos de series, webseries o mini-series. No se aceptarán cortometrajes o minimetrajes.
3. Tendrá que ser original e inédito.
4. Se tienen que presentar en alguno de los siguientes idiomas: catalán, castellano o inglés.
5. Para la inscripción se facilita una plantilla que se puede descargar, rellenar y firmar. Si el proyecto tiene más de un autor, cada uno tendrá que completar una ficha de inscripción diferente con sus datos. Tantas fichas como coautores haya en el proyecto.
6. Se requiere la siguiente información:
 - a. Portada del proyecto: Ficha de inscripción rellenada y firmada.
 - b. Primera página: Logline, tagline, género.
 - c. Sinopsis corta de la primera temporada: 2-3 páginas.
 - i. Posibilidad de explicar arco de personajes o desglosar por capítulos.
 - d. Memoria de intenciones (tono, motivaciones, referentes).
 - e. Filmografía del autor o un fragmento de guion escrito por el autor, como ejemplo de escritura.
 - i. Como se buscan proyectos en fase inicial, no es necesario presentar un tratamiento secuenciado del mismo, ni tampoco un guion ya escrito, del proyecto presentado.

Cualquier consulta, será respondida en el correo electrónico: coordinacio@guionistes.cat o pitchingforum@guionistes.cat.

Premio

El premio es la participación en el Pitching Forum, tanto la posibilidad de presentar delante de cadenas de televisión y plataformas VOD, como tener reuniones one-to-one con productores. Además de recibir el asesoramiento personalizado de guion y el taller de Pitch.

Los proyectos seleccionados se comprometen a asistir tanto al Pitching Forum como al taller de Pitch.

Fecha límite

El plazo de presentación de los proyectos, finaliza el **31 de Julio de 2019**. Los proyectos seleccionados para participar en el Pitching Forum se conocerán la primera semana de septiembre. El taller de Pitch y el asesoramiento de guion se llevará a cabo pocos días antes de la realización del Pitching Forum.

Los proyectos se tienen que entregar por correo electrónico, preferiblemente en un

único archivo PDF, en la siguiente dirección: pitchingforum@guionistes.cat

La organización del concurso se compromete a comunicar el “recibido” en la dirección del remitente del correo electrónico.

Los trabajos no premiados no serán devueltos. No habrá correspondencia sobre los proyectos no seleccionados.

Registro del Proyecto y Responsabilidad

Los autores de las obras finalistas aportarán, a solicitud del GAC, la documentación que acredite la titularidad de los derechos de propiedad intelectual de la obra a su favor, así como las otras autorizaciones comentadas en estas bases. El hecho de no aportar estos documentos será motivo suficiente para la exclusión del concurso de la obra finalista

Así mismo, serán los autores de las obras presentadas a concurso los únicos responsables de cualquier reclamación que se pueda presentar a causa del contenido de la obra, y manifiestan que el contenido respeta la legislación vigente, que no lesiona obras protegibles, ni los derechos al honor, intimidad e imagen a terceros.

En consecuencia, responderán en exclusiva ante cualquier reivindicación judicial o extrajudicial que pueda presentar por terceros, hayan o no participado directamente en la realización de la producción, con motivo del ejercicio para el GAC de los derechos autorizados en virtud del Concurso.

Comité de selección

El comité de selección de este concurso, que adoptará sus decisiones de forma colegiada, estará formado por guionistas, lectores y analistas de guion profesionales.

El presidente del Jurado tendrá voto de calidad en caso necesario y será designado, entre los miembros del Jurado, por el GAC.

El veredicto del Jurado será inapelable y se hará público el 5 de septiembre.

El GAC se reserva el derecho de hacer un dossier de resumen de los proyectos seleccionados para enseñar a los profesionales presentes al Pitching. Así mismo se reserva el derecho a enseñar este resumen a otros interlocutores de la industria.

Autorización de los autores a favor del GAC

La participación en el presente concurso con una obra no supone ninguna cesión de derechos a favor del GAC sobre la misma, más allá de la simple autorización de los autores de las obras finalistas para su reproducción y comunicación pública,

únicamente con el carácter instrumental necesario para el desarrollo del presente concurso y para su difusión en los actos relacionados con la entidad, así como en otros eventos organizados por la asociación durante el periodo de un año, permitiendo la difusión en la prensa. Esta autorización del autor se hace de forma no exclusiva, gratuita y con la facultad de cesión a terceros.

Protección de datos

GAC pone en su conocimiento la existencia de un sistema de trato de sus datos de carácter personal, titularidad de Guionistes Associats de Catalunya, con la finalidad de gestionar, informar y comunicar (imagen incluida) el Pitching Forum.

Los interesados consienten expresamente el trato de sus datos de acuerdo con las anteriores finalidades.

Sus datos pueden ser comunicados a proveedores, entidades o empresas en las cuales pudiera colaborar para la elaboración y desarrollo de servicios o actividades relacionadas con el Pitching Forum.

Solo conservaremos los datos personales mientras mantengamos una relación contractual con usted, mientras exista un requisito legal que nos obligue a conservar los datos o mientras usted no ejerza ninguno de los derechos que hagan que no podamos tratar sus datos.

GAC ha adoptado las medidas técnicas y organizativas necesarias para garantizar la seguridad de la información de acuerdo con la naturaleza de los datos personales tratados y las circunstancias del tratamiento, con el objetivo de evitar, en la medida de lo posible y siempre según el estado de la técnica, su alteración, pérdida, tratamiento o acceso no autorizado, garantizando la confidencialidad, integridad y disponibilidad de sus datos.

Puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, oposición, supresión, limitación del trato y, si es necesario, de portabilidad mediante el envío de un correo electrónico a la coordinacio@guionistes.cat

Condiciones generales finales

- GAC y Serielizados se reservan el derecho a modificar estas bases y se comprometen a publicar por el mismo procedimiento las nuevas bases, si es necesario.

- El participante declara que acepta sin condiciones el procedimiento del concurso, y se somete a aquello que se ha estipulado en las bases. En el caso de divergencia o de falta de previsión en estas, la decisión que se adopte corresponderá a GAC que, como única fuente de interpretación, será inapelable.