



II Pitching Forum GAC

Bases e Inscripció

Convoca

Guionistes Associats de Catalunya (GAC) convoca el II Pitching Forum de guiones de ficció y documental.

El proyecto cuenta con el apoyo de FAGA (Foro de Asociaciones de Guionistas Audiovisuales), PROA (Productors Audiovisuals Federats), Fundació SGAE, el Clúster Audiovisual de Catalunya y Televisió de Catalunya.

Objetivo

El objetivo del II Pitching Forum de GAC es crear un mercado y un punto de encuentro entre guionistas y productores, en el marco de la semana del autor. La intención es establecer un vínculo directo entre los actores del audiovisual, facilitando el posicionamiento, desarrollo y, a largo plazo, la producción de proyectos donde se valore el guion.

¿Cómo funciona?

Un comité de lectores y analistas de guion de GAC seleccionará entre un mínimo de 8 y un máximo de 14 proyectos que participarán en una jornada de exposición delante de los productores asistentes al evento.

En esta segunda edición, el pitch contará con un tribunal activamente participativo formado por cinco figuras relevantes de diferentes disciplinas del panorama audiovisual (guion, dirección, producción, distribución y televisión) que, desde su tribuna en el mismo escenario, serán los encargados de dinamizar las preguntas a los guionistas seleccionados para el pitch.

Previamente, los seleccionados van a realizar una formación en pitching, consistente en una jornada de preparación de venta de proyectos a cargo de un experto.

La sesión del Pitching Forum se desarrollará de la siguiente forma: A lo largo de las dos horas, los guionistas podrán exponer durante 5 minutos el proyecto seleccionado ante el tribunal y los productores asistentes en el acto, a su tiempo, dispondrán de cinco minutos, después de cada pitch,



para hacer las preguntas que crean oportunas. Un presentador se encargará de introducir a los participantes y amenizar el acto.

Fecha: 12/11/2015

Horario: 16h a 18h.

Lugar: CCCB. Barcelona

Una vez finalizado el Pitching Fourm, los productores podrán obtener información extra de los proyectos a través de un pica-pica organizado para favorecer el networking. A partir de este punto, será su responsabilidad contactar con los guionistas, en caso de estar interesados en algún proyecto.

Participantes

La convocatoria está abierta a todos los residentes del territorio español, mayores de 18 años.

Inscripción

Gratuita para los socios de GAC (Guionistes Associats de Catalunya) y socios de alguna de las asociaciones de FAGA (Foro de Asociaciones de Guionistas Audiovisuales). Los proyectos escritos o coescritos por más de un 50 % de no socios, tendrán una cuota de inscripción de 40 €.

El proyecto se tendrá que presentar con pseudónimo y, dentro del mismo correo pero en otro archivo, se incluirá la ficha de inscripción con los datos personales.

Si resulta seleccionado, el guionista se compromete a incluir el texto "Seleccionado para el II Pitching Forum GAC" en la portada del guion.

Es obligatorio cumplir los requisitos de las bases de forma correcta.

Para aquellos supuestos no previstos en estas bases, la organización podrá decidir sin apelación posterior.

Exclusiones

- No podrán participar aquellas obras cuyos derechos de explotación hayan sido cedidos o comprometidos, en exclusiva, a terceros.
- Los participantes se comprometen a no presentar obras sobre las que no tengan los derechos de explotación y/o las autorizaciones acreditadas adecuadamente.
- No se admitirán adaptaciones de proyectos si no se dispone de los derechos de la obra original.
- No se admitirán a concurso obras con una clara intención publicitaria (de marcas, productos o empresas), así como las que tengan la intencionalidad de perjudicar a terceros.



BASES

- 1 El proyecto tiene que ser de ficción o documental.
- 2 Pueden participar proyectos de largometraje (para cine o televisión), tv movies o mini-series. No se aceptarán cortometrajes o medimetrajes.
- 3 Se pueden presentar tratamientos secuenciados (entre 20 y 35 páginas) o guiones dialogados (entre 70 i 140 páginas). También guiones para mini-series (máximo 180 páginas). En el caso de los documentales se requerirá un tratamiento secuenciado y una descripción detallada del personaje o hecho principal en el que se basa.
- 4 No se admitirán ideas, sinopsis argumentales, ni escaletas.
- 5 Tendrá que ser original e inédito.
- 6 Se tiene que presentar en alguno de los siguientes idiomas: catalán, castellano o inglés.
- 7 Junto con la inscripción se facilita una plantilla que se puede descargar, rellenar y enviar. Si hay más de un autor, se tendrá que completar individualmente la ficha de inscripción en la misma hoja. Para acceder a la inscripción gratuita, por lo menos un 50 % de los autores tienen que ser socios de GAC o de alguna de las asociaciones pertenecientes a FAGA.
- 8 **Portada del proyecto**
 - Portada: Título y pseudónimo.
 - Primera página: ficha de inscripción rellenada y firmada.
- 9 **Proyecto:**
 - Idea, concepto o LOGLINE. Explica tu proyecto en dos líneas.
 - Sinopsis de 8-10 líneas.
 - Género, target.
 - Tratamiento o guión.
 - En los documentales, se tiene que presentar tratamiento secuenciado y descripción detallada del personaje o hecho principal.

Con el fin de facilitar la gestión de la selección de proyectos, se tendrá que enviar un único correo electrónico, adjuntando los dos documentos requeridos (portada del proyecto y proyecto) por separado. En el proyecto, no se puede hacer constar en ningún lugar el nombre del autor, solamente el pseudónimo.



Cualquier consulta será respondida en el correo electrónico coordinacio@guionistes.cat o pitchingforum@guionistes.cat.

Premio

El premio es recibir una formación sobre cómo hacer un buen pitch y participar en el II Pitching Forum.

Los seleccionados se comprometen a asistir, tanto al Pitching Forum como al Taller de Pitch. GAC no se hará cargo en ningún caso de los desplazamientos de los guionistas con obra seleccionada.

Fecha límite

El plazo de presentación de proyectos finaliza el **15 de septiembre de 2015**. Los proyectos seleccionados para participar en el Taller de Pitch y el Pitching Forum se conocerán entre mediados y finales de octubre. El taller de Pitch se realizará el 10 de noviembre, mientras que el Pitching Forum se va a celebrar el **12 de noviembre** en el seno de la semana del autor, previa al Encuentro de Guionistas que se llevará a cabo en el CCCB (Montalegre, 5 Barcelona).

Los proyectos se tienen que presentar por correo electrónico, en un archivo PDF, según los estándares de guion en la siguiente dirección: pitchingforum@guionistes.cat

Aquí podréis consultar los estándares de guion:

http://es.wikipedia.org/wiki/Guion_cinematogr%C3%A1fico

La organización del concurso se compromete a comunicar el "recibí" en la dirección del remitente del correo electrónico.

Los trabajos no premiados no serán devueltos. No habrá correspondencia sobre los proyectos no seleccionados.

Registro del Proyecto

Los autores de las obras finalistas aportarán, a solicitud de GAC, la documentación que acredite la titularidad de los derechos de propiedad intelectual de la obra a su favor. Al mismo tiempo, se tendrá que aportar las autorizaciones especificadas en estas bases. El hecho de no aportar estos documentos será motivo suficiente para la exclusión del concurso de la obra finalista.



Del mismo modo, serán los autores de las obras presentadas en el concurso los únicos responsables de cualquier reclamación que se pueda presentar por culpa del contenido de la obra, y manifestarán que el contenido respetará la legislación vigente y no lesionará los derechos al honor, la intimidad y la imagen de terceros.

Por consiguiente, responderán en exclusiva ante cualquier reivindicación judicial o extrajudicial que pueda presentarse por terceros, hayan o no participado directamente en la realización de la producción, con motivo del ejercicio por parte de GAC de los derechos autorizados en virtud del concurso.

Comité de selección

El comité de selección de este concurso, que adoptará sus decisiones de forma colegiada, estará formado por guionistas, lectores y analistas de guion profesionales.

El presidente del Jurado tendrá voto de calidad en caso de ser necesario y será designado, entre los miembros del jurado, por parte de GAC.

El veredicto del jurado será inapelable y se hará público en los medios de comunicación a mediados de octubre.

GAC se reserva el derecho de mover los proyectos entre los distintos interlocutores de la industria, no solo a productores catalanes, ya se trate de televisiones o instituciones.

Autorización de los autores en favor de GAC

La participación en el presente concurso con una obra no supone ninguna cesión de derechos en favor de GAC sobre la misma, mas allá de la mera autorización de los autores de las obras finalistas para su reproducción y comunicación pública, únicamente con el carácter instrumental necesario para el desarrollo del concurso y para su difusión en los actos relacionados con la entidad durante el período de un año, permitiendo su difusión en prensa. Esta autorización del autor se hace de forma no exclusiva, gratuita y con la facultad de cesión a terceros.



Protección de datos

En cumplimiento de lo que dispone el *artículo* 5 de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, GAC informa que los datos personales obtenidos serán incorporados en un fichero de titularidad de GAC, cuya fin es el envío de información y propuestas de aquellos aspectos vinculados a nuestro sector que puedan ser de interés para su persona.

Si desea ejercer el derecho de acceso, rectificación, cancelación o oposición, puedo hacerlo dirigiendo un escrito al correo electrónico: pitchingforum@guionistes.cat

Condiciones generales finales

- GAC se reserva el derecho de modificar estas bases y se compromete a publicar mediante el mismo procedimiento las nuevas bases, si así fuera necesario.
- El participante declara que acepta sin condiciones el procedimiento del concurso, y se somete a lo que se estipula en las bases. En caso de divergencia o falta de previsión sobre las mismas, la decisión que se adopte corresponderá a GAC y, como única fuente de interpretación, será inapelable.



FICHA DE INSCRIPCIÓN

En caso de coautoría será necesaria una ficha para cada autor. Se tendrá que enviar firmada a la organización: pitchingforum@guionistes.cat

PROYECTO

Título:

Género:

Pseudónimo del autor:

Nombre:

Apellidos:

DNI o NIE:

Ciudad:

Teléfono:

Móvil:

E-mail:

Twitter:

Breve Currículum del/de los guionista/as
(5 líneas)

DECLARACIÓN JURADA DE ACEPTACIÓN

Yo, autor del proyecto
manifiesto mi total conformidad con las bases del II Pitching Forum GAC, y declaro estar en posesión de los derechos de este trabajo y que este no tiene opción de contrato con ninguna productora o televisión mundial.

Lugar y fecha:

Firma:



ACLARACIÓN:

10 **Portada del proyecto**

- Portada: Título y pseudónimo.
- Primera página: ficha de inscripción rellena y firmada.

11 **Proyecto:**

- Idea, concepto o LOGLINE. Explica tu proyecto en dos líneas.
- Sinopsis de 8-10 líneas.
- Género, target.
- Tratamiento o guión.
- En los documentales, se tiene que presentar tratamiento secuenciado y descripción detallada del personaje o hecho principal.

Con el fin de facilitar la gestión de la selección de proyectos, se tendrá que enviar un único correo electrónico, adjuntando los dos documentos requeridos (portada del proyecto y proyecto) por separado. En el proyecto, no se puede hacer constar en ningún lugar el nombre del autor, solamente el pseudónimo.

Cualquier consulta será respondida en el correo electrónico coordinacio@guionistes.cat o pitchingforum@guionistes.cat.